



In collaborazione con LabOnt, Laboratorio Ontologico del Dipartimento di Filosofia dell'Università di Torino Presieduto dal Prof. Maurizio Ferraris



Il Festival è selezionato tra i progetti culturali italiani sostenuti con i fondi dell'Otto per Mille della Tavola Valdese

X° FML - Festival Mediterraneo della Laicità

nel web - Mobilitazione totale, connessione generale

AURUM Largo Gardone Riviera, 65126 Pescara PE

il Festival **20, 21, 22 ottobre 2017**



decimo
festival
mediterraneo
della laicità
mobilitazione totale

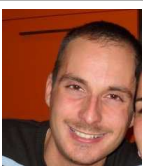
Note biografiche decima edizione del Festival Mediterraneo della Laicità



Simone CIGLIA (Pescara, 1982) è dottore di ricerca in storia dell'arte contemporanea presso la "Sapienza" Università di Roma. Si occupa soprattutto di arte e critica d'arte del secondo Novecento. Ha curato diverse mostre, e scritto per cataloghi, riviste specializzate e per la stampa periodica. Ha collaborato al manuale scolastico di storia dell'arte per Zanichelli editore. È corrispondente per diverse riviste, tra le quali Flash Art.



Giovanbattista BENEDICENTI (Pescara, 1969) insegna Storia dell'Arte presso il Liceo Classico "D'Annunzio" di Pescara. Dopo la laurea in Lettere a Firenze, ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Storia dell'Arte presso l'Università di Venezia. È autore di varie pubblicazioni sull'arte moderna e contemporanea.



Alan DI LIBERATORE diplomatosi diciannovenne in violoncello presso l'Istituto Musicale "G. Braga" di Teramo con il massimo dei voti e la lode, ha partecipato ad importanti concorsi nazionali. Suona in diverse orchestre e in diverse formazioni da camera ed è risultato vincitore, in trio, del terzo premio al sesto concorso nazionale di Ortona, nella sezione musica da camera e recentemente ha inciso un disco di musiche francesi con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese. Ha collaborato con Roberto Benigni e Nicola Piovani per lo spettacolo "L'ultimo del Paradiso". Ha collaborato con il pianista Lorenzo Materazzo si è aggiudicato il primo premio assoluto al Concorso Musicale Internazionale "Paolo Barrasso" Edizione 2009. Con il Duo "Cherry Tree" con la cantante e flautista Gemma D'Eustachio ha riletto in chiave classica e soul il repertorio pop-rock e jazz contemporaneo, partecipando a diverse rassegne musicali italiane.



Amedeo SANTOSUOSSO è uno dei fondatori e Direttore Scientifico del Centro Europeo di Diritto, Scienza e Nuove Tecnologie (ECLT), presso l'Università di Pavia.

Professore di Diritto, Scienze e Nuove Tecnologie presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Pavia e presso l'Istituto per lo Studio Avanzato di Pavia (IUSS). Presidente della Prima Sezione presso la Corte d'Appello di Milano. Santosuosso ha partecipato a comitati nominati dal governo italiano in materia di scienza e legislazione. E' stato presidente dell'Associazione europea per la neuroscienza e la legge (EANL) dalla sua fondazione (2010) fino al 2016 ed è l'organizzatore principale della New

Technologies Winter School, che si svolge annualmente all'Università di Pavia. Ha partecipato a diversi gruppi di ricerca europei sulla robotica e la legge. E' promotore e principale organizzatore dell'Innovative Legal Studies and Practice (ILSP), un corso internazionale che è il risultato di una straordinaria collaborazione tra la magistratura (Corte d'Appello di Milano), l'Associazione e l'Accademia. Il corso è organizzato dal centro ECLT, dal Dipartimento di Giustizia e dal Collegio Ghislieri (Pavia, I): l'ultimo round è del febbraio 2017 come Winter School. È responsabile di un progetto sperimentale speciale (dal Ministero della Giustizia) della cooperazione tra l'accademia legale e la magistratura al fine di facilitare l'introduzione di nuove tecnologie in processi penali in Italia. Amedeo Santosuosso ha pubblicato libri e articoli in italiano ed è autore di numerosi articoli pubblicati in riviste e libri internazionali.



Eide SPEDICATO IENGO Eide Spedicato Iengo, professore associato f.r. di Sociologia Generale nell'Università "Gabriele d'Annunzio", è attualmente docente di questa medesima disciplina nell'Università Telematica "Leonardo da Vinci". È componente del Consiglio Territoriale per l'immigrazione della Prefettura di Chieti, della Commissione scientifica del CNAIform (Associazione per la formazione-Coordinamento Nazionale Associazione Imprenditori) e di Paideia, Associazione culturale di Alta Formazione nelle Scienze Umane.

Nella sua attività di ricerca ha studiato, in particolare, la dialettica inter e trans-culturale e le nuove configurazioni sociali che seguono agli incontri, agli scambi e ai prestiti valoriali, intellettuali, culturali. Di qui la sua attenzione ai processi migratori e, in dettaglio, ai perimetri di instabilità ma anche alle espressioni di inclusione e ai circuiti di riconoscimento delle donne immigrate in quelle aree che, un tempo centrifughe, sono oggi palcoscenico di esodi rovesciati. Negli ultimi anni le sue ricerche hanno avuto per oggetto il processo di socializzazione nella modernità liquida e lo studio del rapporto tra scenari globali e sviluppo locale nel quadro della rivalutazione dei patrimoni culturali materiali e immateriali. autrice di molti testi e pubblicazioni Vedi sito web area relatori dell'associazione itinerari laici.



Fabrizio MASCIAGLIOLI è giornalista professionista dal 1979 e ha lavorato nella redazione Rai della TGR Abruzzo. Si è occupato prevalentemente d'informazione politica e di attività culturali collaborando anche con testate nazionali della Rai. Per oltre dieci anni è stato consigliere nazionale della FNSI e dal 2007 al 2011 ha diretto il Master in giornalismo dell'Università di Teramo, riconosciuto dall'Ordine nazionale dei giornalisti. Dal 2012 è vicepresidente della Fondazione Luciano Russi. Per molti anni ha collaborato alla cattedra di Storia delle dottrine politiche nella facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Teramo pubblicando saggi e testi scientifici su argomenti storico-politici: La critica della

rivoluzione borghese, in *Nascita di una nazione*, (a cura di) L. Russi, Pescara, Clua, 1984; Melchiorre Delfico e Pescara, «Trimestre», a.XX, 1987; Carafa e Manthonè, *due patrioti fra Napoli e Pescara*, Pescara, ed. Tracce, 1999. Successivamente, sempre presso l'Ateneo teramano, ha insegnato Comunicazione politica e Storia del linguaggio politico.



Lidia MENAPACE nata nel 1924 a Novara, è una delle voci femminili più intense e appassionate sui temi della democrazia, del pacifismo, della laicità e del femminismo italiano.

Ha attraversato il fascismo, la prima e la seconda Repubblica, le stagioni delle lotte operaie e i movimenti studenteschi, il femminismo, le mobilitazioni pacifiste e per la tutela dell'ambiente Cresciuta nel ventennio fascista, in una famiglia progressista e laica, diventa antifascista e partigiana entrando nella Resistenza come staffetta partigiana, nome di battaglia "Bruna" e per tutta la vita proietterà i suoi modelli etici nell'impegno pubblico culturale e sociale. Si laurea a 21 anni, col massimo dei voti, è poi docente alla facoltà di Lettere dell'Università Cattolica di Milano – incarico che in seguito le fu tolto per aver sostenuto le lotte studentesche e per la sua dichiarazione di marxismo. Esponente dell'associazionismo cattolico, ha partecipato alla nascita del quotidiano "Il Manifesto". Nel 2006 è eletta senatrice con Rifondazione Comunista e dal 2011 è nel Comitato nazionale ANPI. E' stata responsabile nazionale dell'UDI - Unione Donne Italiane e la prima a mettere l'accento sull'importanza del linguaggio sessuato come strumento fondamentale contro il sessismo, è autrice di numerosi libri e interprete di alcuni film autobiografici. Lidia Menapace è una protagonista diretta, un pezzo della nostra memoria e un'osservatrice attenta e attiva della società odierna, voce critica di una sinistra ampia, laica, democratica. La sua storia è parte fondamentale della storia d'Italia, passata, presente e futura.



Eleonora DE CONCILIIS (Napoli 1969) insegna Filosofia e Storia presso il Liceo Statale "Fonseca" di Napoli, e Narratologia e Linguistica presso la Scuola Sperimentale per la Formazione alla Psicoterapia e alla Ricerca nel campo delle Scienze Umane applicate presso l'ASL Napoli 1. Abilitata all'insegnamento di Filosofia Morale (II fascia), ha collaborato con l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici e svolto attività di ricerca presso le Università di Salerno e di Napoli "Federico II"; caporedattrice della rivista Kaiak. A *Philosophical Journey* (www.kaiak-pj.it), membro del comitato scientifico della rivista La deleuziana (www.ladeleuziana.org), ha pubblicato monografie su Kafka, Simmel, Benjamin, articoli e

saggi su Canetti, Foucault, Baudrillard, Bourdieu, nonché i volumi *Il lusso della differenza*. Ipotesi sul processo di soggettivazione (Filema 2006), *Pensami, stupido!* La filosofia come terapia dell'idiozia (Mimesis 2008), *Il potere della comparazione*. Un gioco sociologico (Mimesis 2012), *Che cosa significa insegnare?* (Cronopio 2014), *Psychonet* (Cronopio 2016).



Antonio CIANCARELLI è psicologo e psicoterapeuta.

Membro del Centro Jonas Pescara (Centro di clinica psicoanalitica dei nuovi sintomi), dove svolge la sua attività clinica, è docente tutor IRPA (Istituto di Ricerca di Psicoanalisi Applicata).

Lavora, come psicoterapeuta, nella Comunità Terapeutica Riabilitativa "Il Castello" – Anversa degli Abruzzi (Aq), e presso scuole pubbliche, dove si occupa del disagio psichico contemporaneo, con ragazzi, genitori e insegnanti. Ha partecipato come relatore a numerosi convegni e seminari.



Vera GHENO è una sociolinguista e traduttrice letteraria dall'ungherese. Da vent'anni si occupa principalmente di comunicazione mediata dal computer. È docente a contratto presso l'università di Firenze, dove tiene il Laboratorio di italiano scritto per il corso di laurea in Scienze umanistiche per la comunicazione. Collabora dal 2000 con l'Accademia della Crusca e ne gestisce, dal 2012, il profilo Twitter. Fa parte del comitato scientifico dell'associazione Parole O_Stili. Oltre a numerosi saggi e articoli, nel 2016, per Franco

Cesati Editore (Firenze), ha pubblicato "Guida pratica all'italiano scritto (senza diventare grammarnazi)". Per la stessa casa editrice, appena pubblicato "Social-linguistica. Italiano e italiani dei social network", sempre per Franco Cesati Editore (Firenze).



Michèle GENDREAU-MASSALOUX Rettore emerito Madame Michèle Gendreau-Massaloux, PhD, è membro del Consiglio del Presidente del UoPeople. Ha una vasta esperienza di leadership educativa tra cui essere Rettore dell'Accademia di Parigi, Cancelliere delle Università, e Rettore della Agence Universitaire de la Francophonie (AUF), che associa oltre 700 università di tutto il mondo.

Professore universitario, è specialista di Letteratura spagnola, di Teoria critica e delle relazioni culturali tra i paesi del Mediterraneo. Ha scritto numerosi libri e articoli sulla letteratura spagnola del "Siglo de Oro" e sulle culture e letterature del Mediterraneo.

La sua esperienza di Rettore è iniziata poco dopo aver insegnato alla Sorbona, dove è stata eletta Direttore del Dipartimento di Letteratura e di Civiltà spagnola e latinoamericana presso l'Università di Limoges. Nel 1981, è stata nominata "Rettore" della "Academy" di Orleans-Tours. È alla guida delle scuole secondarie e primarie ed è anche il Cancelliere delle Università della regione. È stata Consulente tecnico per l'Istruzione presso la Presidenza della Repubblica francese (1984-1985), poi Vice Segretario Generale della Presidenza e portavoce del Presidente (1985-1988), e membro della Commissione nazionale per la comunicazione e libertà- CNCL- (1988-1989). Dal 1989 al 1999 è stata a capo della formazione a Parigi come Direttore dell'Accademia di Parigi e Cancelliere delle Università. Nominata Consigliere di Stato nel 1998, è stata eletta Rettore della Agence Universitaire de la Francophonie (AUF), un'agenzia multilaterale che associa oltre 700 università in tutto il mondo, incarico che ha svolto tra il 1999 e il 2007. Attualmente è Responsabile dell'Istruzione Superiore, della Ricerca, Programmi di formazione e salute nella missione francese presso l'Unione per il Mediterraneo, che si occupa della realizzazione di progetti condivisi di sviluppo tra i 43 paesi europei e mediterranei.



Maurizio FERRARIS è professore ordinario di filosofia teoretica presso l'Università degli Studi di Torino, dove, dal 1999, dirige il LabOnt (Laboratorio di Ontologia). È stato fellow del Käte Hamburger Kolleg "Recht als Kultur" e dell'Internationales Zentrum Für Philosophie NRW di Bonn, del Center for Advanced Studies of South East Europe di Rijeka, dell'Italian Academy for Advanced Studies della Columbia University e dell'Alexander von Humboldt Stiftung. Ha pubblicato, in Italia e all'estero, più di 50 libri occupandosi di estetica, ermeneutica e ontologia sociale, campo nel quale è famoso per la teoria della Documentalità e il Nuovo Realismo.



Jocelyn BENOIST nato nel 1968 a Parigi, è Professore ordinario di Filosofia contemporanea e di filosofia della conoscenza all'Università Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Fu dal 2010 al 2013 il direttore dell'Archivio Husserl di Parigi (CNRS-ENS). Ha ricevuto nel 2015 per la sua opera complessiva il Gay-Lussac Humboldt Prize. Ha pubblicato 15 libri e più di 200 saggi nel suo nome proprio. La sua riflessione

verte sulla filosofia del linguaggio e della mente e l'ontologia ed lui è coinvolto nel dibattito contemporaneo sulla questione del 'realismo'. Fra i suoi lavori recenti : 'Le Bruit du Sensible' (Ed. du Cerf, 2013), 'Logique du Phénomène' (Ed. Hermann, 2016) e 'L'Adresse du Réel' (Vrin, 2017). Sono stati tradotti in italiano: " I confini dell'intenzionalità", Milano, Bruno Mondadori, 2008 e "Concetti e frontiere. La mappa del nostro mondo", Torino, Rosenberg & Sellier, 2011.

L'associazione "Itinerari Laici" si propone, tra le sue finalità principali, di promuovere una cultura della laicità nelle sue diverse declinazioni: sociali, politiche ed economiche.

Ha quindi svolto dapprima una serie di eventi pubblici dal titolo "Verso il Primo Festival mediterraneo della laicità", per poi realizzare la prima edizione del "Festival Mediterraneo della Laicità" nell'ottobre del 2007.

Le ragioni che spingono l'associazione ad impegnarsi sui temi della laicità sono indirizzate a promuovere, favorire e creare, di fronte ad società sempre più interculturale e multirazziale, quell'humus che permetta a tutti di vivere nel pieno rispetto reciproco. L'associazione, nata per promuovere un'attività di dialogo e di approfondimento sulla dimensione intellettuale e culturale della laicità, si è costituita nel giugno 2006.

Chi siamo L'associazione culturale Itinerari Laici nasce nel giugno del 2006, con l'intento di promuovere la dimensione intellettuale e culturale della laicità, espressa nelle sue diverse declinazioni: sociale, politica, economica. Alla base delle ragioni che spingono l'associazione a impegnarsi su questo tema, c'è la consapevolezza di vivere in una società sempre più interculturale e multirazziale. Itinerari Laici, con la sua attività, stimola e favorisce il dialogo fra chi vive all'insegna del rispetto reciproco. E' punto d'incontro fra studiosi, pensatori, cittadini. Per l'evoluzione del pensiero e delle azioni.

Il Festival Un'opportunità offerta a un pubblico attento al contemporaneo. Contribuire a individuare un terreno di incontro e confronto sulla laicità, vista come dimensione culturale indispensabile per lo sviluppo della convivenza pacifica e l'integrazione, nell'intero bacino del Mediterraneo.

Su questa base nasce l'idea del Festival mediterraneo della laicità. Un pensare fortemente connesso con il luogo che la ospita, la città di Pescara. Non solo snodo geografico rilevante sulla linea nazionale adriatica e sulla trasversale che la congiunge ai Balcani, ma città metropolitana a forte vocazione culturale. Pronta a dare vita a un programma significativo per una sempre più efficace integrazione delle vitalità dell'area Adriatica, in particolare - e Mediterranea in generale. Passando per Pescara e per l'Abruzzo.

Le Conferenze Come attività di avvicinamento al Festival mediterraneo della laicità, dal 2006, Itinerari Laici ha organizzato incontri e conferenze con esponenti del mondo della cultura, della filosofia, della scienza e della letteratura, analizzando tematiche del contemporaneo - dalla globalizzazione alla società interreligiosa - e riflettendo su pensatori del passato. Ha affiancato mostre e proiezioni di film, registrando una crescente partecipazione di pubblico.

IL
laici
itinerari



decimo
festival mediterraneo della laicità
NEL WEB - MOBILITAZIONE TOTALE CONNESSIONE GENERALE
20/21/22/OTTOBRE/2017
AURUM / PESCARA

www.itinerarilaici.it - www.laicofestival.it - [www.facebook.com/Festival-Mediterraneo-della-Laicità](https://www.facebook.com/Festival-Mediterraneo-della-Laicit%C3%A0)

La decima edizione del festival

Organizzazione: Associazione Itinerari Laici

Collaborazione Scientifica: LabOnt Maurizio Ferraris

Coordinatrice organizzativa: Silvana Prosperi

Comitato organizzativo: Muni Cytron, Michele Meomartino, Greetje Van der Veer, Paolo Visci

Promozione / Ufficio Stampa: Associazione A.C.M.A. - Valentina Angela Stella

INFO www.itinerarilaici.it/decima-edizione-2017/

www.ItinerariLaici.it

Associazione Itinerari Laici

via dei mandorli, 7 - 65010 Spoltore (Pe)

www.itinerarilaici.it - www.laicofestival.it - itinerarilaici@gmail.com

Facebook [Festival Mediterraneo della Laicità](https://www.facebook.com/Festival-Mediterraneo-della-Laicit%C3%A0)